

Принята  
решением педагогического  
совета от «28» 08 2018 г.  
Протокол № 1

Утверждена и введена в действие  
приказом заведующего  
МБДОУ №28 «Сказка»  
от «28» 08 2018 г.



№ 98  
Л.С.Ильина  
Сай № 28

## **РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА подготовительной к школе группы №3 «Непоседы» (6-7лет)**

Разработана на основе Основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования Муниципального  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада  
общеразвивающего вида №28 «Сказка»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан  
с учётом Примерной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы»  
(под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)  
на 2018-2019 учебный год

Разработчики РП:  
воспитатель Алешина О.Н.,  
воспитатель Сайфуллина Р.Р.

## Содержание

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.3 Характеристики особенностей развития с 6-7 лет.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-7 лет.....	6
1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	6
1.5.1. Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС).....	6
1.5.2. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. ....	7
1.5.3. Ежемесячный тематический день «Семьеведение».....	7
1.5.4. Формирование основ бережливости у детей дошкольного возраста.....	8
1.5.5. Формирование антикоррупционного мировоззрения.....	8
1.5.6. Оздоровительная Программа ДОО «Весёлые нотки здоровья».....	8
1.5.7. Работа с одарёнными детьми.....	9
1.6. Проведение педагогической диагностики.....	9

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в пяти образовательных областях.....	11
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	27
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	38
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	46
2.2. Комплексно – тематический план воспитательно – образовательной деятельности.....	51
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы.....	52
2.4. Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.....	60

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Методическое обеспечение воспитательно - образовательной деятельности по пяти образовательным областям (учебно-методическое обеспечение Программы).....	65
3.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО...69	69
3.3 Организация режима дня в ДОО .....	73

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа разработана на основе ООП МБДОУ №28 «Сказка».

**Цель РП:** обеспечение построения целостной и четкой системы планирования учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие ребёнка с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, приоритетности видов детской деятельности на каждом возрастном этапе дошкольного детства.

### **Задачи РП:**

- моделирование образовательной деятельности в соответствии с ООП детского сада и ФГОС ДО с учётом реальных условий ДОУ:

- определение содержания образовательного материала, объёма и порядка изучения образовательной области с учетом целей, задач, специфики образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников;

- повышение профессиональной компетентности педагогов, определение организационного аспекта образовательного процесса каждой дошкольной группы через систематизацию воспитательно - образовательной деятельности.

### **Задачи в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет**

- Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

- Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

- Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

- Формировать основы праздничной культуры.

- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

- Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

- Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

## 1.3. Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Познавательное развитие

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно

представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы детьми 6-7 лет**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **1.5.1. Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС) основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания».**

**Автор Р.К. Шаехова.**

**Целью** Программы выступает проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Достичь поставленной цели возможно через решение следующих **задач**:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;



- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов Организации.

### **1.5.2. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах, основано на вариативном модуле к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» под редакцией Р.Ш.Ахмадиевой.**

**Цель:** снизить дорожно-транспортный травматизм среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил безопасного поведения на дорогах. Повысить компетентность родителей по вопросам предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

- воспитание нравственных качеств дошкольников необходимых для усвоения и выполнения правил дорожного движения: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность;
- развитие уровня знаний, мышления по правилам дорожного движения; (обрабатывать полученную информацию, уметь подключать знания, полученные на занятиях); совершенствование знаний родителей об особенностях обучения детей ПДД на улицах города;
- обучение детей безопасному участию в дорожном движении, систематизировать знания детей о правилах дорожного движения путем проигрывания проблемных ситуаций;
- расширение знаний детей о работе сотрудников ГИБДД;
- повышение опыта педагогического взаимодействия через привлечение родителей к обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах.

**Планируемые результаты:**

- повышена правовая культура и сформирована компетентность воспитанников и их родителей в области дорожной безопасности;
- овладение детьми базовыми правилами поведения на дороге; анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- предотвращение дорожно-транспортного травматизма.

### **1.5.3. Ежемесячный тематический день «Семьеведение».**

**Цель:** формирование личности семьянина и налаживания взаимодействия с семьёй

- Задачи:** - формирование у детей понятия «семья», повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребёнка;
- формирование нравственно- патриотических качеств личности;

- формирование представлений о семье, расширение знаний о ближайшем окружении;
- развитие интереса к миру взрослых;
- воспитание доброжелательного отношения к природе;
- воспитание любви к родному дому, семье;
- развитие интереса ребёнка к своим близким
- углубление и расширение представлений детей о роли мамы и папы в семье.

#### **Планируемые результаты:**

- умение дошкольников отличать семейные роли и семейные статусы всех членов семьи;
- умение распознавать обязанности и права ребёнка в системе домашних дел и действий;
- умение выполнять доступные возрасту домашние дела;
- умение через самообслуживание оказать помощь своим родителям;
- умение бережно относиться к своему здоровью;
- умение открыто выразить свои чувства и эмоции в ситуации радости и печали, проявить эмоциональную поддержку близким;
- понимание роли предметов искусства и культуры в обеспечении семейного досуга;
- понимание вклада взрослых членов семьи- родителей и прародителей в домохозяйстве;
- понимание значимости межпоколенных отношений в семье;
- понимание значения правильного и регулярного питания, гигиены тела, чистоты и порядка в доме для поддержания здоровья членов семьи.

#### **1.5.4. Формирование основ бережливости у детей дошкольного возраста.**

**Цель:** воспитать у подрастающего поколения экономного и бережливого отношения к тепловой и электрической энергии, воде и другим природным ресурсам.

##### **Задачи:**

- прививать дошкольникам первоначальные навыки простейших способов экономии и бережливости воды, электрической и тепловой энергии на бытовом уровне;
- развивать представления об окружающей среде, необходимости и способах ее сохранения;
- создать условия для воспитания у них ответственности за экономное и бережное отношение к электроэнергии, теплу, воде, природе в целом.

#### **1.5.5. Формирование антикоррупционного мировоззрения.**

**Цель:** создания условий для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций этических представлений, навыков культурного поведения, дружеских чувств, восприятия отзывчивости, справедливости, сочувствия, заботы, доброты, позиции неприятия неправомерного поведения.

##### **Задачи:**

- уточнение представлений детей о таких понятиях, как «честность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий – «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление»;
- расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах поведения в социуме;
- формирование сознательного отношения к соблюдению правил поведения в социуме

#### **1.5.6. Оздоровительная Программа «Весёлые нотки здоровья».**

**Цель программы:** создание условий, обеспечивающих повышение качества оздоровительной работы за счет внедрения системы мер, направленных на управление развитием оздоровительной деятельности, её модернизацию и совершенствование её качества.



Данная оздоровительная программа **рассчитана на детей от 2 до 7 лет.**

**Основные задачи программы:**

1. создание эффективной здоровьесберегающей инфраструктуры оздоровления воспитанников ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
4. обеспечение вариативности разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
5. совершенствование оздоровительной направленности посредством использования эффективных инновационных средств развития двигательной сферы воспитанников ДООУ в контексте с требованиями ФГОС ДО;
6. обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
7. реализация на практике здоровьесберегающих технологий интегрируя все образовательные области ФГОС ДО: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие и физическое развитие.

### **1.5.7. Работа с одарёнными детьми.**

**Цели:** выявление одарённых детей, создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

**Задачи:**

1. Изучение нормативно – правовой базы, разработка, анализ, систематизация мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявление детей с предпосылками одарённости в разных видах деятельности.
3. Организация системной работы по развитию способностей, творческого и интеллектуального потенциала одарённых детей.
4. Координация интегрированной деятельности специалистов и родителей в данном направлении.

Планируемые результаты:

- самореализация воспитанников через участие в мероприятиях различного уровня;
- формирование целостной постоянно - функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей группы;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

### **1.6. Проведение педагогической диагностики.**

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной в примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы.»

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет в пяти образовательных областях

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;
- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;
- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;
- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук —

- Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;

- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;

- выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;

- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);

- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например, с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

- о комплиментах взрослым и детям;

- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);

- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

## **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:*

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье, как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

## **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);

- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);

- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер),

- если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла;

- экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

### **Создание условий для приобретения опыта:**

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

- выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);

- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой.**

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

**В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**



Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.

Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.

Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустраивать зимой кормушки для птиц.

### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной**

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

### **В сфере развития игровой деятельности**

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.

Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр. Обогащать игровой опыт с играми народов Поволжья.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
13. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)

**План по предупреждению дорожно-транспортного травматизма (приложение № 1 к РП )**  
**Ежемесячный тематический день «Семьеведение» (приложение № 2 к РП)**  
**Формирование основ бережливости у детей дошкольного возраста (приложение № 3 к РП)**  
**Формирование антикоррупционного мировоззрения (приложение № 4 к РП)**

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которое можно подразделить на сенсорное, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

Виды экспериментирования:

1) наблюдения - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;

2) опыты:

- кратковременные и долгосрочные;
- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);

- опыт – доказательство и опыт – исследование;

3) поисковая деятельность как нахождение способа действия.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Задачи ФЭМП:**

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

• Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

• Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

### **Формирование элементарных математических представлений у детей 6-7 лет**

#### *Количество и счет.*

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина.*

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма.*

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на

плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве.*

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени.*

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Формирование первичных представлений у детей 6-7 лет**

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;

- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);

- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;

- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;

- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии;

- о воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);

- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование

различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);

- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

### **Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

• комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжета-сложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

• сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

• развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

• отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

• самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилина, клея, ниток и т. д.);

• проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

• самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

### **Организация познавательно-исследовательской деятельности.**

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).



Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (дерево, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни.

Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты.

Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещения музеев.

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	Досуг, КВН, чтение		
Познавательно-исследовательская деятельность	Интегрированная деятельность Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность
Приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»,**  
**основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

## **В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратит внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.

Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.

## **В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, СанктПетербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей.

Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др. социальные учреждения) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах,

воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов, фотоколлажа «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Бугульма», «Как мы отдыхаем», «Мамочка моя любимая» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Методы развития речи		
Наглядные	Словесные	Практические
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение	чтение и рассказывание художественных	дидактические игры; игры-драматизации,

в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
---	---	---

### **Средства развития речи**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программ.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Задачи	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<p>Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.</p> <p>Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> <p>Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная).</p> <p>Игры со словом.</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>Совместная продуктивная деятельность.</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<p>Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Поощрение проявлений интереса к смыслу слов.</p> <p>Совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Досуги.</p>	<p>Игры-занятия.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры. Настольно-печатные игры.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Игра-драматизация.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Звуковая культура речи</p>	<p>Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствование фонематического слуха: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове. Отработка интонационной выразительной речи.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>Речевые упражнения, задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Досуг.</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>

Грамматический строй речи	<p>Упражнение детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей.</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Речевые тренинги (упражнения)</p> <p>Беседа</p> <p>Разучивание стихов</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Игры-занятия</p> <p>Досуг</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p>	<p>Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность</p>
---------------------------	--	--	---	---

Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.</p> <p>Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.</p> <p>Объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Самодетельные литературные концерты.</p> <p>Использование ИКТ и ТСО.</p> <p>Беседа. Этическая беседа.</p> <p>Литературные викторины.</p> <p>Досуги. Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>«Книжкина мастерская».</p> <p>Сочиняем сказки.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Театрализованные представления.</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Повторное чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Подвижная игра со словом.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Загадки, считалки, скороговорки</p>	<p>Работа в книжном уголке</p> <p>Рассматривание и обсуждение книг и иллюстраций.</p> <p>Участие в разборе и систематизации книг и картинок.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Игры с персонажами разных видов театра.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Игра «Расскажи стихи руками». Работа в изо-уголке.</p> <p>Создание книг из рисунков детей</p>
---------------------------	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Связная речь</b></p>	<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи: формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником речевого общения:</p> <p>-развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>-совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Воспитание культуры</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Игры-занятия.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Досуги и праздники.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Словотворчество.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Игры-импровизации по мотивам сказок.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Словотворчество.</p>
--	---	--	---	--

Подготовка к обучению грамоте	<p>Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.</p> <p>Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного интонационного выделения звука в нем.</p> <p>Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</p> <p>Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p>	<p>Занятие</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Словесные игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проектная деятельность (звуковая модель слова)</p> <p>Проблемно – поисковые ситуации</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Словесные игры</p>	<p>Дидактическая игра</p>
-------------------------------	---	---	--	---------------------------

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);

- использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);

- слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

- использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

### **Развитие речевого творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

- решения творческих задач на образование новых слов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

- о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная область «Речевое развитие», основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

#### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сәйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационнокоммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства.

Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнеч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.



Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить русскоязычных детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

### **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.

Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование

видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие продуктивной деятельности. Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>ОД Интегрированные занятия Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Дидактические игры Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Развивающие игры Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>ОД Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок Беседы с детьми о музыке Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.</p>

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;

- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);

- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:*

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше

домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);

- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);

- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;

- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;

- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;

- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;

- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

- участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ревторой октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных,

пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;

- придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;

- выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

- овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания, между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

- использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;

- преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;
- изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», основана на «Региональной образовательной программе дошкольного образования» «Свечеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

#### **В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества**

Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.

Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ. *Лепка*

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа. Развивать умение лепить с природы актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.



Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу. *Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

### **Музыкальная деятельность**

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи физического здоровья по ФГОС ДО:**

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Средства физического развития:**

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психологические – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы организации работы с детьми:**

- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Кружки, секции
- Корректирующая гимнастика

### **Методы физического развития:**

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-**

**двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;
- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;
- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);

- культурного приёма пищи;
- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная область «Физическое развитие», основанная на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Свечеч – Радость познания» Р.К.Шаеховой**

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.

Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки. Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.

Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.

Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.

Познакомить детей с известными за пределами республики лечебнопрофилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).

Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Удовлетворять естественную потребность детей в движении.

Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.

Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения.

Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).

Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.

Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.

Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).

Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.
15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с участием медицинских работников.

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.
21. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
22. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  
Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
23. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - Зоны физической активности,
  - Закаливающие процедуры,
  - Оздоровительные мероприятия и т.п.
24. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
25. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
26. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
27. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
28. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
29. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
30. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
31. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
32. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
32. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

**2.2 Комплексно – тематический план  
воспитательно – образовательной деятельности**  
(Приложение №5 к РП)

## Планирование образовательной деятельности на неделю с детьми 6-7 лет

Образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физкультура	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Итого</b>	<b>15 ОД</b>

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

#### Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Вариативные формы	Интеграция образовательных областей
<p><i>Игры</i></p> <p><i>Сюжетная игра</i> может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.</p> <p>В играх <i>с правилами</i>, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.</p> <p><i>Подвижные игры</i> — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».</p>



<p>т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p><i>Театрализованные игры</i> имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: <i>драматизации и режиссёрские.</i></p>	<p>Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>
<p><i>Чтение</i> — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Мастерская</i> - стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Организация включения ребёнка в череду разнообразных, меняющихся <i>ситуаций</i>, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Коллекционирование</i> — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>

<p>мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>	
<p><i>Экспериментирование</i> и <i>исследовательская деятельность</i> позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно - следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.</p> <p><i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.</p> <p>Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.</p> <p><i>Умственное экспериментирование</i>, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Особое место в работе педагогов с детьми занимает <i>социальное экспериментирование</i>, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>

<p><i>Проектная деятельность</i> — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Данная форма может использоваться с детьми с 4 до 8 лет.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие».</p>
<p><i>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</i></p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».</p>
<p><i>Викторины и конкурсы</i> можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно - развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет).</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>
<p><i>Слушание музыки, исполнение и творчество.</i></p> <p>Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально - ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.</p>	<p>«Познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие».</p>

Используются интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни и недели, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Многообразие видов деятельности даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие, образовательные задачи.

#### **Методы реализации Программы**

В самом общем виде **методы** можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов:

- конкретной образовательной задачи,
- возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников,
- вида осуществляемой деятельности,
- реализуемой темы и логики её представления,
- применяемой методики и (или) технологии,
- наличия определённых условий и др.

Совокупность факторов учитывается только педагогом и соответственно делается в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен **источник информации** (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант):

- слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),
- зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). Данная классификация широко распространена в практике дошкольного образования, но она не отвечает на главный вопрос: какой развивающий эффект несёт та или иная совокупность методов для дошкольника? Как, например, словесные методы обучения влияют на овладение ребёнком средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками?

Классификация методов по **ведущим дидактическим задачам** — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков (М. А. Данилов, Б. П. Есипов).

Классификация методов по **логике изложения и подачи материала** — индуктивные и дедуктивные (А. Н. Алексюк).

Метод **целостности** (Сластенин В. А. и др.), выделяет следующие группы методов:

- формирование сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирование и мотивация деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроль эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

**методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

**Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности**

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманности действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым относятся:

- образовательные ситуации,
- игры,
- соревнования,
- состязания и др.

Именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

### **Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности**

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников.

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения.

Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий:

- соблюдение режима;
- наличие доступных, понятных детям правил поведения;
- единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

**Упражнение** как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения - это должно быть повторение без повторения! Взрослый организывает таким образом процесс реализации Программы, что у ребёнка появляется возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах. Нужно помнить, что развитие личности ребёнка в деятельности достигается через приобретение определённого опыта этой деятельности во всей совокупности её компонентов.

**Образовательные ситуации**— это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные.

### **Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности**

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение** и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома педагогам.

Каждый метод используется в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или

осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

Фактически все формы реализации Программы выступают и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного **метода проектов**. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получают представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивают себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

#### Классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
<b>Информационно-рецептивный метод</b> - экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
<b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
<b>Проблемный метод</b> (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
<b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
<i>Примеры применения:</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности,		

моделирование, эвристическая беседа.		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
<i>Примеры применения:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – это:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, так же используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательную (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровую (игры, игрушки);
- коммуникативную (дидактический материал);
- чтение (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовую (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивную (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественную (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В образовательной деятельности применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

## 2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### Оздоровительная Программа «Весёлые нотки здоровья»

#### Система мероприятий в ДОУ по оздоровлению воспитанников

Мероприятия	Периодичность	Ответственные
<b>Обследование</b>		
Обследование уровня физического развития, физической подготовленности детей.	2 раза в год (сентябрь, апрель)	Ст. медсестра, ст. воспитатель, воспитатели.
Диспансеризация.	2 раза в год	Специалисты детской поликлиники, ст. медсестра.
Антропометрия	2 раза в год	Ст. медсестра, воспитатели.
<b>Двигательная деятельность</b>		
Утренний приём на свежем воздухе (сокращается в зависимости от погодных условий)	Ежедневно	Воспитатели средней, старшей и подготовительной групп
Утренняя гимнастика (разнообразные формы проведения).  На свежем на воздухе в тёплое время года.	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурная деятельность:  в зале  на воздухе	3 раза в неделю  1 раз в неделю	Воспитатели
Прогулки 2 раза в день при любой погоде (в соответствии с требованиями СанПиН)	Ежедневно	Воспитатели
Оздоровительно - игровой час  В зале  На воздухе	1 раз в неделю	Воспитатели
Физкультминутки во время образовательной деятельности.	Постоянно	Воспитатели



Минутки здоровья.	Ежедневно	Воспитатели
Паузы релаксации	Ежедневно	Воспитатели
Музыкально - танцевальные минутки	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные народно-спортивные игры.	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурные досуги.	1 раз в месяц	Воспитатели, муз. рук.
Физкультурные праздники	2 раза в год (февраль, июнь)	Воспитатели, музыкальный руководитель
Дни здоровья	1 раз в месяц	воспитатели
Оздоровительные мероприятия во время каникул	Зимние и летние	Воспитатели, музыкальный руководитель, ст. медсестра, ст. воспитатель
Витаминация третьих блюд	2 раза в год курсом 14 дней	Ст. медсестра.
Кварцевание спальных и игровых помещений	Ежедневно	Воспитатели, мл. воспитатели.
Профилактика гриппа и ОРВИ  Лекарственная терапия: - оксолиновая мазь	В неблагоприятные инфекционные периоды.	Ст. медсестра, воспитатели.
Аурикулярный массаж.	ежедневно	воспитатели
Самомассаж	ежедневно	воспитатели
Массаж стоп	ежедневно	Воспитатели
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно	Воспитатели
Контроль за физическим воспитанием. Закрепление правильной осанки и профилактика плоскостопия.	Ежедневно	Старший воспитатель, старшая медсестра

Контроль за температурным режимом, за воздушным режимом, режимом дня, за санитарным состоянием в группах, за световым режимом	Ежедневно	Старший воспитатель, старшая медсестра
Солнечные ванны	Май - август	Воспитатели, старшая медсестра
Релаксационные упражнения на снятие стрессогенных факторов	Постоянно	Воспитатели
Ароматерапия (чеснок, лук)	Октябрь - март	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	Постоянно	Воспитатели
Прививки от гриппа	Подготовительный период к гриппу	Старшая медсестра.
<b>Нетрадиционные методы оздоровления</b>		
Музыкотерапия	Во время образовательной деятельности, перед сном в спальне.	Воспитатели, музыкальный руководитель, преподаватели.
Полоскание горла соленой водой комнатной температуры	После обеда	Воспитатели, ст. медсестра
Мульттерапия	Круглый год	Воспитатели, старший воспитатель
Сказкотерапия	Ежедневно	Воспитатели
<b>Дополнительная физкультурно – оздоровительная деятельность</b>		
«Зверобатика»	Круглый год по плану	Воспитатели
«Бэби – данс»	Круглый год по плану	Воспитатели
Су - Джок терапия «Удивительные шарики»	Круглый год по плану	Воспитатели
«Степ – аэробика»	Круглый год по плану	Воспитатели
«Фитбол – гимнастика»	Круглый год по плану	Воспитатели
<b>Закаливание</b>		
Контрастные воздушные ванны	после дневного сна	Воспитатели, ст. медсестра.
Ходьба босиком	после дневного сна	Воспитатели, ст. медсестра
Ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели
Облегчённая одежда детей в группах	В течение дня	Воспитатели
Одежда по сезону	В течении года	Воспитатели, родители

Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой.	В течении дня	Старшая медсестра, воспитатели, младшие воспитатели
--	---------------	---

### Организация работы с одарёнными детьми

Общая тенденция развития современного общества такова, что творческий поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

“Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития врождённых способностей мы своевременно выявляем детей с предпосылками одаренности, проводим специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду реализуется в рамках основной образовательной программы ДОУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы специалистов и педагогов групп.

### План мероприятий по выявлению одарённых детей

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1	Психодиагностика: анкетирование и тестирование родителей, детей	Сентябрь – октябрь	воспитатели
2	Наблюдения	А течение года	воспитатели
3	Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.	Октябрь	воспитатели
4	Зачисление ребенка на занятия на основании полученных сведений	Октябрь	воспитатели

### План работы с одарёнными детьми

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Нормативно – правовое регулирование и научно – методическое сопровождение работы с одарёнными детьми</b>			
1	Разработка, апробация и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, программ и форм работы с одарёнными детьми.	Учебный год	воспитатели
2	Участие в методических объединениях ДОУ по совершенствованию системы работы с одарёнными детьми и их родителями.	в течение учебного года по отдельному плану	воспитатели

3	Составление, коррекция программы кружка дополнительного образования с учетом индивидуального подхода к одаренным детям.	Сентябрь – октябрь	воспитатели
4	Подведение итогов работы педагогов с одарёнными детьми.	Ежегодно, май	воспитатели
<b>Конкурсное движение поддержки одарённых детей</b>			
5	Участие в конкурсах, олимпиадах и мероприятиях для воспитанников с целью их самореализации.	в течение учебного года	воспитатели
6	Помощь воспитанникам в участии в конкурсных мероприятиях различного уровня.	в течение учебного года	воспитатели
7	Организация и проведение мероприятий для родителей воспитанников с участием одарённых детей.	в течение учебного года	воспитатели
<b>Совершенствование развивающей предметно – пространственной среды ДОУ по работе с одарёнными детьми</b>			
8	Участие в конкурсах и мероприятиях для педагогов и специалистов в рамках совершенствования РППС для работы с одарёнными детьми.	в течение учебного года	воспитатели
9	Анализ развивающей предметно – пространственной среды ДОУ.	Сентябрь Май	воспитатели

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение воспитательно - образовательной деятельности по пяти образовательным областям

##### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников», Волгоград, 2008г.</li><li>2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет) Блинова Л.Ф., «Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, «Школа», 2007г.</li><li>3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</li><li>4. Васильева М.А., Гербова В.Р., Т.С.Комарова, «Развернутое перспективное планирование», Волгоград, «Учитель», 2006г.</li><li>5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006г.</li><li>6. Гризик Т.И.« Познаю мир», Москва, «Просвещение», 2000г.</li><li>7. Закирова К.В., «Балачак аланы», Казань 2011г.</li><li>8. Зарипова З.М., Хазратова Ф. В «Туган телдә сөйләшәбез», Казань 2011г.</li><li>9. Зарипова З.М., Габдрахимова А.Х., Миникаева А.Т., «Непосредственная образовательная деятельность в детском саду», Казань 2013г.</li><li>10. Закирова К.В., Кадырова Р.Ә., Сафиуллина Г.М., “Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе. Нравственное воспитание в детском саду”, Методик кулланма, Казань 2013г.</li><li>11. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» », Москва, «Мозаика-Синтез», 2007-2010</li><li>12. Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала» с детьми от 6 - 7 лет, Мозайка – Синтез , Москва 2014г.</li><li>13. Нугуманова Л.Н., Ишниязова З.Л., Манюрова Г.Х., «Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, «Школа», 2003</li><li>14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2006</li><li>15. Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г.</li><li>16. Ахмадиева Р.Ш, Воронина Е.Е., Минниханов Р.Н., Мустафин Д.М. и др. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Казань 2008 г.</li><li>17. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.</li><li>18. Шаехова Р.К. Сөенеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</li></ol>
--------------------------------------	---

## Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010гг.</li> <li>2. ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие..-М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>3. Дыбина О.Б., Рахманова Н.П.,Щетинина В.В. “Неизведанное рядом”, Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников,”Творческий центр” Москва 2005 г.</li> <li>4. Дыбина О.А «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</li> <li>5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>6. Колесникова Е.В., «Математика для детей 6-7 лет», «Творческий центр» Москва 2005 г.</li> <li>7. Кульбеда В.В., «Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством моделирования игровых ситуаций», авторские методические разработки педагогических работников ДОУ, Бугульма 2012 г.</li> <li>8. Кульбеда В.В., «Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности детей и родителей», из опыта работы педагогических работников ДОУ, Бугульма 2012 г.</li> <li>9. Куцакова Л.В., «Конструирование из строительного материала» с детьми от 6 - 7 лет, Мозайка – Синтез , Москва 2014г.</li> <li>10. Лаптева Г.В., «Развивающие прогулки для детей 6-7 лет», Санкт – Петербург – РЕЧЬ 2011г.</li> <li>11. Морозова И.А., Пушкарёва М.А., «Ознакомление с окружающим миром», конспекты занятий с детьми от 6-7 лет, МОЗАЙ – СИНТЕЗ, Москва 2011г.</li> <li>12. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2013г.</li> <li>13. Рыжова Н.А., «Наш дом – природа», Москва LINKA – PRESS, 1997Г.</li> <li>14. Скоролупова О.А., «Домашние животные» и «Дикие животные», занятия с детьми старшего дошкольного возраста, ООО «Издательство Скрипторий 2006».</li> <li>15. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>16. Шаехова Р.К. Сәенеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</li> </ol>
--------------------------------------	--

## Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1“Төлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990</li> <li>2.Веракса Н.Е., Комарова Т.С.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы”</li> <li>3.Гербова В.В., “Развитие речи в детском саду”, 6- 7лет, Мозайка – синтез, москва 2014г.</li> <li>4.Гербова В.В., «Учусь говорить», Москва «Просвещение» 2001г.</li> <li>5.Закирова К. В. “На поляне детства”. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей, Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.</li> <li>6.Закирова К.В «Балачак аланы», хрестоматия, Казань, «РИЦ», 2011</li> </ol>
--------------------------------------	---

	<p>7.Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Исаева Р.С., “Татарча сөйләшәбез” , 6-7лет, Казань, 2014г.</p> <p>8.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., “Развитие связной речи”, Москва 2000г.</p> <p>9.Марцинкевич Г.Ф., “Обучение грамоте детей дошкольного возраста”, планы занятий, издательство “Учитель”, Волгоград.</p> <p>10.Морозова И.А., Пушкарёва М.А., “Подготовка к обучению грамоте”, конспекты занятий с детьми от 6-7 лет, Мозайка – Синтез, Москва 2010г.</p> <p>11.Селихова Л.Г., “Озанкомление с окружающим миром и развитие речи”, интегрированные занятия, для работы с детьми 5-7 лет, Москва “Мозайка – синтез 2006”</p> <p>12.Ушакова О.С., Струнина Е.М., “Развитие речи и творчества дошкольников”, игры, упражнения и конспекты занятий, творческий – центр, Москва 2002г.</p> <p>13.Шаехова Р.К., “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы “Авазларны уйнатып”, методик кулланма, Казан, на электронном носителе.</p> <p>14.Шаехова Р.К., “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасына эш дәфтәре”, Казан, “Хәтер”, 2011</p> <p>15.-Шаехова Р.К., «Раз-словечко, два- словечко», на электронном носителе.</p> <p>16. Шаехова Р.К. Сөенеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</p>
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<p>1.Арсеневская О.Н, Копцова Г.А, Корчевская Г.Г. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа- Волгоград, Издательство Учитель, 2014г</p> <p>2.Барсукова Н.Г, Вершинина Н.Б,Суворова В.М, Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – Волгоград, Издательство Учитель, 2013г.</p> <p>3.Бекина С.П.Ломова Т.И,Соковнина Е.Н.Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М.Просвещение,1984г. Гарәфиева Г.З., “Сөмбәләне кем белә?”, Казань,2003</p> <p>4.Гарафиева Г.З.. Сөмбәләне кем белә? Казан-Тарих-2003</p> <p>5.Гераскина Л.В.Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники.1-4вып. Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2003г.</p> <p>6.Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.Издательство Линка-Пресс,2006г.</p> <p>7.Закирова К.В Кунел ачык бергәләп . Тозүчесе:. Казан ”Мәгариф”нәшрияты,2003.</p> <p>8.Ибрагимова З.Г. Шома бас- балалар бакчасы музыка энитәкчеләре очен методик ярдәмлек.- Казань, Школа,2005г.</p> <p>9.Ибрагимова З.Г, Гыйләжетдинова Г.Р, Жәләлетдинова Ф.Ж. Курсәт эле, ускәнем. Песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии. Книга 2.-Казань. Мәгариф, 2010г.</p> <p>10.Ихсахова И.Г, Ишниязова З.Л, Вафина Т.В. Балалар бакчасында музыка дәрәсләре уздыру очен хрестоматия.- Казань,1999г.</p> <p>11.Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозайка-Синтез, 2010. 1.Зацепина М.Б. Программа музыкального воспитания в детском саду и методические рекомендации для занятий с детьми с двух до семи лет. – М.Мозайка-Синтез, 2006г.</p> <p>12.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>13.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва,</p>
---	---

	<p>«Мозаика-Синтез», 2005-2010</p> <p>14. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>15. Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.</p> <p>16. Лунева Т.А. Музыкальные занятия, разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа.- Волгоград, Издательство Учитель, 2007г.</p> <p>17. Мокшанцева Е.Д. Детские забавы.- М. Просвещение, 1991г.</p> <p>18. Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.- М. Просвещение, 1988г.</p> <p>19. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, 2003</p> <p>20. Шаехова Р.К. Сөөнеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань - 2016.</p> <p><b>Аудио материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CD диск «Жырлап-биеп уйныйбыз» “ Аксу” , 2007</li> <li>2. MP3 диск “Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. - “Аксу” компаниясе</li> <li>3. “Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013.</li> <li>4. “Шома бас” бакча балалары өчен биюләр. “Аксу” компаниясе, 2011</li> <li>5. “ Танцы народов Поволжья”, компания “Аксу”, 2012</li> <li>6. “Бииләр итек-читекләр” балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр –Булгари, 2011.</li> <li>7. “Жырлап-биеп уйныйбыз” жырлы-биюле уеннар жьентыгы, компания “Аксу” 2007.</li> </ol>
--	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<p><b>Перечень литературы и пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исаева Р.С., Зарипова З.М., “Устерешле уеннар. Развивающие игры”, Казань 2013г.</li> <li>2. Закирова К.В., Мортазина Л. Р. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак”. Методик кулланма, Казан, Редакционный - издательский центр, 2012</li> <li>3. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б, Воробьева О.И., «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников», Москва, «Аркти», 2000</li> <li>4. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2011</li> <li>5. Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002</li> <li>6. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика – Синтез». 2014.</li> <li>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез» 2013</li> <li>8. Степаненкова Э.Я., «Методика физического воспитания», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005</li> <li>9. Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр» Москва, «Мозаика- Синтез» 2011</li> <li>10. Федорова С.А. Авторская работа «Использование нестандартного оборудования на занятиях по физической культуре» Рецензент Е.В.Александрова. Инструктор по физкультуре 2009-2014 годы.</li> <li>11. Картушина М. Ю «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет» Москва</li> </ol>
---	--



	<p>2012.  12.Шебеко В.Н., Ермак Н.Н «Физкультурные праздники в детском саду»  Москва «Просвещение» 2001г.-  13.Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»  14 Шаехова Р.К. Сөөнеч - радость познания. Региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань – 2016</p>
--	---

### 3.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОО</b>		
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп;</li> <li>- веранды</li> <li>- домики</li> <li>- качалки на пружинах</li> <li>- детские игровые комплексы (горки, песочницы с крышками, скамейки со столами.</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>• Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения мобильный мини автогородок.</li> <li>• Огород, цветники</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой</li> <li>• Образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для познавательно - практической деятельности.</li> <li>• Для полноценного <b>физического развития:</b></li> <li>- физкультурно – оздоровительный мини-центр.</li> <li>• Для <b>познавательного развития:</b></li> <li>- материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории (старш. гр.), головоломки, конструкторы);</li> <li>- материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.);</li> <li>- природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).</li> <li>• Группа <b>образно-символического</b></li> </ul>

		<p><b>материала</b> представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические цифры, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности «Мир даётся нам в ощущениях», конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для <b>социально-коммуникативного развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое оборудование и мебель, включают предметы оперирования (для сюжетных игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».);</li> <li>- игрушки; материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).</li> <li>• Для <b>речевого развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованно-речевые центры,</li> <li>- центры для настольно-печатных игр.</li> </ul> </li> <li>• Для <b>художественно-эстетического развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр творчества, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, лесенка для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.)</li> <li>• Национальный уголок</li> <li>• Уголок по обучению детей ПДД</li> <li>• Сенсорный уголок (группы раннего возраста и 1 младшая групп)</li> <li>• Ноутбук</li> <li>• Бум – бокс</li> <li>• Мультимедийное оборудование и интерактивная доска (средняя и старшая группы)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Физкультурно - оздоровительная деятельность</li> </ul>	<p>Физкультурное оборудование для гимнастика после сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребристая дорожка,</li> <li>- массажные коврики и мячи</li> </ul>
Раздевальная комната, приёмная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики для одежды</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> </ul>

## Содержание уголков «Туган жирем Татарстан»

Татарская	Русская
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1.</b> Символика РФ и РТ (герб, флаг).	<b>1.</b> Символика РФ и РТ (герб, флаг).
<b>2.</b> Портрет Президента РФ и РТ (в папке).	<b>2.</b> Портрет Президента РФ и РТ (в папке).
<b>3.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	<b>3.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
<b>4.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	<b>4.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
<b>5.</b> Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.	<b>5.</b> Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.
<b>6.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).	<b>6.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).
<b>7.</b> Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	<b>7.</b> Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
<b>8.</b> Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки.	<b>8.</b> Портреты татарских писателей, их произведения - перевод. Татарские народные сказки.
<b>9.</b> Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.	<b>9.</b> Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.
<b>10.</b> Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш; - зигзаг – борма, Кружева – челтәрбаш; (Кожа, украшения, керамика, вышивка).	<b>10.</b> Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш;
<b>11.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).	<b>11.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на полотенце, салфетке, блюде, кувшине и т. д.) 2. «Найди пару» (орнамент – домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась одежду» (тюбетейку, калфак, ичиги, камзол, фартук).

<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности родному языку – <b>УМК для детей 6-7 лет “Туган телдә сөйләшәбез”</b> (Говорим на родном языке), Зарипова З. М. и др.	<b>Материалы</b> по обучению русскоязычных детей татарскому языку – <b>УМК для детей 6-7 лет “Татарча сөйләшәбез”</b> (Говорим по- татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.
1. Иллюстрации, картины к УМК.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез», к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
2. Дидактические, словесные, ИКТ-игры (разработанные педагогами) по УМК.	2. Предметные картины к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
<b>Материалы</b> по обучению детей татарской национальности русскому языку – <b>УМК для детей 6-7 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.</b>	3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
1. Иллюстрации, картины к УМК.	4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
2. Дидактические, словесные, ИКТ-игры (разработанные педагогами) по УМК.	5. Анимационные сюжеты к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».
3. Рабочие тетради для детей 6-7 лет.	
<b>Материалы</b> по подготовке к обучению грамоте детей татарской национальности – <b>УМК для детей 6-7 лет “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы” (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.</b>	
4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет, I, II части “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы” (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
<b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</b>	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях). 4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	

### 3.3. Организация режима дня в ДОО

Режим работы дошкольного учреждения (таблица №1) и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

-подготовительная к школе группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме 12 -часового пребывания детей / с 6.00 до 18.00/

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа (с учётом домашнего режима). Прогулку организуется 3 раза в день При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дошкольного учреждения.

Дневному сну детей отводится 2,0 - 2,5 часа. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей обязательно в спальне присутствует воспитатель (или его помощник).

В режиме дня дошкольного учреждения предусмотрено время на самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность педагога с детьми и на непосредственно образовательную деятельность. (таблица №2)

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Образовательная деятельность может осуществляться воспитателем на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группы не превышает 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют - не менее 10 минут.

#### Двигательный режим детей 6-7 лет

Формы организации	Подготовит. группы
Организованная деятельность	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	10- 12 минут
Дозированный бег	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	10- 15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2р.в неделю
	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно
	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	30- 40 минут

Спортивные праздники	2-4 раза в год
	40 минут
День здоровья	Не реже 1р.в квартал
	1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Таблица № 1

Режим дня (холодный период)

Мероприятия	Подготовительная к школе группа
Приём детей на свежем воздухе, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	6.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.30-8.35
Завтрак	8.35-8.50
Игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность и самостоятельная деятельность детей	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.50- 11.00
Прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.30-12.40
Обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, подготовка ко сну.	12.40-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры, закаливание, полдник.	15.00-15.15
Вечерние мероприятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	15.20-16.15
Ужин	16.15-16.35
Прогулка, игры, уход детей домой	16.35-18.00

**Режим дня (теплый период)**

<b>мероприятия</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Приём детей на воздухе	6.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 -8.12
Гигиенические процедуры	8.12 -8.30
Завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.05
Подготовка к прогулке.	9.05 -9.15
Прогулка	9.15 -11.50
2-й завтрак	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.05
Обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.15
Подъем детей, послесонная гимнастика	15.15 – 15.20
Полдник	15.20
Самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.00
Подготовка к ужину. Ужин	16.00 – 16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00

**Таблица №2**

**Сведения о недельной учебной нагрузке подготовительной к школе группы.**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Возрастные группы</b>					
<b>Подготовительная к школе группа №3 «Непоседы»</b>	1. 9.00 - 9.30 Рисование 2. 9.40 - 10.10 Татарский язык 3. 10.20 – 10.50 Музыка	1. 9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 9.40 – 10.10 Физкультура 3. 10.20 – 10.50 Развитие речи	1. 9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 9.40 – 10.10 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 3. 10.20 – 10.50 Развитие речи 4. 15.20 – 15.50 Музыка	1. 9.00 – 9.30 Познавательное развитие (Познавательное исследование) 2. 9.40 – 10.10 Лепка\аппликация 3. 10.20 – 10.50 Физкультура на прогулке	1. 9.00 – 9.30 Рисование 2. 9.40 – 10.10 Физкультура 3. 10.20 – 10.50 Татарский язык
<b>30 минут</b>					

Ресми дая (татлий период)

Подготовительная группа	мероприятия
8.00 - 8.30	Приним детей на воздухе
8.30 - 8.45	Утренняя гимнастика на воздухе
8.45 - 9.05	1 игровые упражнения
9.05 - 9.15	Завтрак
9.15 - 11.30	Самостоятельная деятельность детей
10.00 - 10.15	Подготовка к прогулке
11.30 - 12.05	Прогулка
12.05 - 12.35	2-й завтрак
12.35 - 12.45	Возвращение с прогулки, гигиенические упражнения
12.45 - 12.55	Обед
12.55 - 13.25	Подготовка ко сну, дневной сон
13.25 - 13.50	Полет детей, последующая гимнастика
13.50	Полдник
14.00 - 16.00	Самостоятельная деятельность детей
16.00 - 16.30	Подготовка к уходу, Ужин
16.30 - 18.00	Подготовка, уход детей домой

Таблица №2

описание о недельной учебной программе подготовительной к школе группы.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9.00 - 9.30 Рисование	1. 9.00 - 9.30 Познавательное	1. 9.00 - 9.30 Познавательное	1. 9.00 - 9.30 Познавательное	1. 9.00 - 9.30 Рисование
2. 9.40 - 10.10 (ФЭМП)	2. 9.40 - 10.10 Физкультура	2. 9.40 - 10.10 Физкультура	2. 9.40 - 10.10 Физкультура	2. 9.40 - 10.10 Физкультура
3. 10.20 - 10.50 Музыка	3. 10.20 - 10.50 Развитие речи	3. 10.20 - 10.50 Развитие речи	3. 10.20 - 10.50 Развитие речи	3. 10.20 - 10.50 Музыка
4. 11.00 - 11.30 Музыка	4. 11.00 - 11.30 Музыка	4. 11.00 - 11.30 Музыка	4. 11.00 - 11.30 Музыка	4. 11.00 - 11.30 Музыка

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью  
 Заведующая детским садом №28  
 Л.С. Ильина  
 2018 г.

